(35)

## شعائرالله كي تغظيم

(فرموده ۱۹۲۰ د ممبر۱۹۲۱ء مسجد نور)

تشہد و تعوذ اور سورہُ فاتحہ کی تلاوت کے بعد حضور انور نے فرمایا۔

چونکہ آج احباب جانے والے ہیں۔ اس لئے مخفر طور پر چند باتیں بیان کرتا ہوں۔دو سری
وجہ مخضر بیان کرنے کی ہیہ بھی ہے کہ تین دن سے متواتر بولنے اور کل تو سارا دن لیکچردینے سے
کیونکہ مردوں میں ختم کرنے کے بعد عور تول میں لیکچردینا پڑا۔ آواز اول تو اچھی طرح نگلتی نہیں۔
اور جو نگلتی ہے۔وہ سب تک نہیں پنچے گی۔ اس لئے مخفراً چند نصائح کرتا ہوں۔

اول تو ایک غلط فنی دور کرنا چاہتا ہوں۔ جو کل کے لیکچرسے پیدا ہوئی ہے۔ میں نے کہا تھا کہ میری طرف سے ایک چھی بھیجی گئی تھی جس کا کئی لوگوں نے جواب نہ دیا۔ بیرونی جماعتوں کے سیکرٹریوں نے سمجھا ہے کہ ان کی طرف بھیجی گئی ہوگی۔ ان کی طرف سے رقعے آرہے ہیں کہ انہیں نہیں پنچی۔ ان کی تسل کے لئے میں کہتا ہوں کہ ان کو نہیں بھیجی گئی تھی۔ بلکہ ایسے لوگوں کے پاس نہیں پنچی۔ ان کی تسل کے لئے میں کہتا ہوں کہ ان کو نہیں بھیجی گئی تھی۔ بلکہ ایسے لوگوں کے باس بھیجی گئی تھی۔ بلکہ ایسے لوگوں کے پاس بھیجی گئی تھی جو باحثیت سمجھے گئے تھے۔ اور جن کے متعلق خیال تھا کہ اس تحریک میں شامل ہو سکتے ہیں۔ گران کے متعلق سے سمجھ کر کہ وہ شامل ہو سکتے ہیں۔ گران کے متعلق سے سمجھ کر کہ وہ شامل ہو سکتے سکیں گے۔ کھا گیا تھا۔ اور کہا گیا تھا کہ جواب دیں۔ اس لئے سکرٹریوں کو گھراہٹ کی ضرورت نہیں کیونکہ ان کو وہ چھٹی نہیں بھیجی گئی تھی۔

دوم میہ کہ چونکہ میہ پہلی دفعہ ہے۔ اس لئے جنہوں نے جواب نہ دینے کی وجوہات مجھے لکھی ہیں۔ ان کو میں معاف کرتا ہوں اور بقیہ کے لئے فی الحال یمی سزا تجویز کرتا ہوں کہ وہ وجہ لکھ دیں کہ انہوں نے کیوں جواب نہیں دیا۔

اس کے بعد میں احباب کو ایک خاص نفیحت کرتا ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے پچھ شعائر مقرر کئے ہوئے ہیں۔ ان کی عزت اور احرام ایک نمایت ضروری بات ہے۔ چونکہ ہمیشہ شرارت اور بدی بہت چھوٹی باتوں سے بیدا ہوتی اور آہتہ آہستہ ترتی کرتی ہے۔ اس لئے جب تک

اس کے پیدا ہونے کے دروازے بندنہ کئے جائیں۔ بند نہیں ہو سکتی۔ قرآن کریم میں آپ لوگ برجتے ہیں کہ اللہ تعالی سلمانوں پر ناراض ہوتا ہے کہ رسول کریم کو راعنا نہ کودے حالانکہ اس کے بھی وہی معنی ہیں۔ جو انطونا کے ہیں۔ پھر کیول فرما تا ہے کہ راعنا نہ کہو۔ انظرفا کہواور یمال تک فرما تا ہے۔کہ اگر تم راعنا کہوگے تو تمارے ایمان ضائع ہو جائیں گ۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ واعنا کے لفظ میں دو باتیں پائی جاتی ہیں۔ ایک یہ کہ منافق اور شریر لوگ اس میں مجی پیدا کرکے واعینا یا چکر ڈال کر رعونت کی طرف لے جا سکتے تھے۔ یا چونکہ رسول کریم نے ابتدائی زمانہ میں بمریاں چائی تھیں میں اس کی طرف ہتک کے طور پر اشارہ کرتے تھے۔ یہ وجہ بھی تھی۔ مراصل بات یہ ہے کہ راعنا باب مفاطلے ہے۔ اور اس کے معنی یہ بنتے ہیں کہ تم میرے لئے یہ کام کروتو میں تمہارے لئے یہ کام کردوں گا۔ گویا دونوں طرف کی شرط یائی جاتی ہے۔ جیسے کہتے ہیں قاتلا اس کے معنی ہیں۔ کہ دو آدمی ایک دو سرے سے اڑے۔ اگر صرف ایک ہی اڑے۔ تو اس کے لئے یہ نمیں کمیں گے۔ اگرچہ واعنا کے عام استعال میں یمی معنی لئے جاتے تھے۔ کہ آپ ہماری رعائت کریں۔ مرافعت میں اس کا یہ مفہوم بھی ہے کہ تم ہماری رعایت کرو۔ تو ہم بھی تمهماری رعائت کریں گے۔ گویا اس کا یہ مطلب ہوا کہ آپ ہمارا خیال رکھیں۔ ہم بھی آپ کا خیال رکھیں گے۔ اور اس میں گتاخی اور بے ادبی پائی جاتی ہے۔ یمودیوں کا منشابیہ تھا کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق ایسے الفاظ استعال کریں۔ آ ان سے سکر مسلمان بھی ان الفاظ کو استعال كرنے لگ جائيں۔ اور اس طرح رسول كريم كا ادب اور احترام آستد آستد دور ہو جائے۔ اس بدی کا سدباب کرنے کے لئے خداتعالی نے روک دیا کہ کوئی یہ لفظ رسول کریم کے متعلق استعال نہ

تو چھوٹی چھوٹی باتوں کا شریعت میں لحاظ رکھنا ضروری ہوتا ہے۔ مسلمانوں میں جو تباہی اور خرابی پیدا ہوئی۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ انہوں نے ادب اور احرّام کے الفاظ گندے معنوں میں استعال کرنے شروع کر دئے۔ ان کی حکومتیں مٹ گئیں۔ سلطنیں بریاد ہو گئیں۔ کیوں؟ اس لئے کہ ان کے خزدیک ''بادشاہ'' کے معنی ''بیو قوف'' کے ہو گئے۔ جہاں ''بادشاہ'' بے وقوف'' کو کہا جائے۔ وہاں بادشاہ کا ادب کہاں رہتا ہے۔ اور جب بادشاہ کا ادب گیا۔ تو حکومت بھی تباہ ہوگئی اس طرح علماء اور بزرگوں کا ادب مسلمانوں کے دلوں سے اس طرح اٹھا۔ کہ ''حضرت'' کا لفظ جو ان کے متعلق استعال کرنے گئے۔ اس طرح علماء کا ادب مٹ گیا۔ اور ان کی بے ادبی شروع ہو گئی۔ اس طرح دیکھو اللہ کے لفظ کی بے طرح علماء کا ادب مٹ گیا۔ اور ان کی بے ادبی شروع ہو گئی۔ اس طرح دیکھو اللہ کے لفظ کی بے طرح علماء کا ادب مٹ گیا۔ اور ان کی بے ادبی شروع ہو گئی۔ اس طرح دیکھو اللہ کے لفظ کی بے

ادبی سے مسلمانوں پر کس قدر تباہی اور بریادی آئی۔ جب کسی کے پاس پھے نہ رہے تو کہتے ہیں "اب
تو اللہ ہی اللہ " لین ان کے نزدیک اللہ کے معنی یہ ہیں کہ " کھے نہیں"۔ یہ کنے سے ان کا مطلب یہ
نہیں ہو تا۔ کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم والا اللہ ان کے مد نظر ہو تا ہے یا حضرت ابو بکڑوالا
اللہ ان کے ذہن میں ہو تا ہے جن سے رسول کریم نے ایک موقعہ پر جب کہ وہ اپنا سارا مال خدا کی
داہ میں دینے کے لئے لے آئے۔ پوچھا کہ گھرکیا چھوڑ آئے ہو۔ تو انہوں نے کہا تھا "اللہ" سی یہ
اور رنگ تھا۔ اور اس کی اور ہی شان تھی۔ گر مسلمان جب یہ کتے ہیں۔ کہ اب اللہ ہی اللہ ہے۔
تو اس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ نفی ہے۔ اب پچھ نہیں رہا۔ اس طرح اللہ کے لفظ کے استعمال کا یہ
تھجہ ہوا ہے۔ کہ لوگوں کے دلوں سے خدا تعالی پر ایمان اٹھ گیا۔ اور ان میں دہریت آگئ۔

اس بات کو اچھی طرح یاد رکھو۔ کہ ادب اور احرّام کے الفاظ بھی گندی اور بری جگہ استعال نہیں کرنے چاہیں ورنہ قابل ادب چیزوں کا ادب اٹھ جائے گا۔ اور اس کا نتیجہ سوائے تاہی اور بربادی کے اور کچھ نہیں ہوگا۔

مثلاً دشہید "کا لفظ ہے دیکھو آج کل مسلمانوں کی عقلیں کس طرح ماری گئی ہیں۔ وہ جو دین کے حلاے کے لئے مارے گئے وہ جنہوں نے اپنے فرن سے اسلام کی بنیاد کو مضبوط کیا ان کے لئے خداتعالی نے دشہید"کا لفظ استعال کیا ہے۔ اور جن کے متعلق آیا ہے۔ کہ اوروں کو تو برزخ سے گذار کر بہشت میں داخل کیا جائے گا۔ گروہ جلدی داخل بہشت کر دیے جائیں گے۔ یہ قوشہید کی شان ہے۔ گر مسلمانوں نے کان پور کی معجد کے عسل خانہ کو شہید قرار دیا۔ گویا اس گارے اور مٹی کو جو پاخانہ میں بھی ڈالی جائتی ہے حضرت عثان کے برابر بنا دیا۔ اس طرح ایک شعرہ جس میں جھجری کو شہید کما گیا ہے (حضور نے شعر پڑھا کیا تھا۔ لیکن قلم بند نہ ہو سکا) اس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ مسلمانوں کے دلوں سے اس لفظ کا اوب من شا۔ لیا۔ اگر ان میں اس کا اوب رہتا۔ وہ سجھتے یہ بہت بڑا درجہ ہے اور اس کے بہت اعلیٰ نتائج نگلتے۔ گرچو نکہ ان میں اوب نہ رہا۔ اس لئے اس درجہ کی ان کی نظر میں کچھ حقیقت نہ رہی۔ اور عسل خداتعالیٰ کی خاص خوشنودی عاصل ہوتی ہے تو جب بھی شمادت پانے کا موقع آتا بھی پیچھے نہ ہے۔ گرچو نکہ ان میں اوب نہ رہا۔ اس لئے اس درجہ کی ان کی نظر میں کچھ حقیقت نہ رہی۔ اور عسل خانے اور جھجریوں کو شہید کئے لگئے۔ جب شہید کی حیثیت ان کی نگاہ میں یہ رہ گئے۔ تو شمادت خانے اور جھجریوں کو شہید کئے لگئے۔ جب شہید کی حیثیت ان کی نگاہ میں یہ رہ گئے۔ تو شمادت خاص خوائش ان کے دل میں خاک پیدا ہو عکی ہے۔

پس بیہ بات اچھی طرح یاد رکھنی چا ہئے۔ کہ وہ الفاظ جن کا شریعت نے ادب اور احرّام لازم قرار دیا ہے۔ ان کاادب کرنا نمایت ضروری ہے۔ اور یہ بات مومن کے ایمان میں داخل ہے۔ مجھے اس خطبہ کے پڑھنے کی تحریک اس طرح ہوئی۔ کہ میں نے ٹملتے ٹملتے گھر میں دو اشتہار گئے ہوئے دیکھے۔ جن میں دو نمایت نامعقول فقرے درج تھے۔ ایک میں تو لکھا تھا ''حما کل اعجاز صنعت''گویا اس کتاب میں ایبا اعجاز رکھا گیا کہ اس کا کاتب ایبا ہی ہے۔ جیسے محمر صلی اللہ علیہ وسلم آپ نے بھی اعجاز دکھایا اور اس کاتب نے بھی۔

دو سرے اشتمار میں لکھا تھا۔ ''اعجازی پرلی'' گویا اللہ تعالیٰ ہی ایسا پرلیں بنا سکتا ہے۔ اور اس پرلیں بنانے والے کو ہی اس نے بیہ قدرت بخش ہے۔ اور کوئی انسان نہیں جو ایسا پرلیں بنا سکے۔

آب میں پوچھتا ہوں۔ جب تم معمولی کتابت کو اور معمولی پریس کو اعجاز کا نام دو گے تو حضرت مرزا صاحب اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اعجازوں اور معجودں کی تمهاری نگاہ میں کیا قدر رہے گی۔ جس کی نظر سے اس قتم کے فقرے گذریں گے وہ سمجھے گا ذرا کوئی کار آمد چیز ہو یا جس میں کوئی ذرا عجوبہ ہو وہ اعجاز ہو تا ہے اور اس طرح اس کے دل سے اصل اعجاز کی وقعت دور ہو جائے گی۔ میرے نزدیک بیہ مخفی کفر ہے۔ کیونکہ اس طرح شریعت کے احترام کو تباہ کیا جاتا ہے۔ جائے گی۔ میرے نزدیک بیہ مخفی کو نسا ہے۔ ایسے پریسوں کے سیکٹروں نسخ تو میں نے پڑھے ہیں۔ عالا نکہ میں اس فن کا آدمی نہیں ہوں۔ اور نہ مجھے اس طرف توجہ کرنے کی ضرورت تھی۔ تاہم عال نظر نے تو مجھے یا دبھی ہیں۔

اس طرح حمائل میں کونسی ایسی صنعت ہے۔ جسے اعجاز کا درجہ دیا جائے۔ یہ کمال کی صنعت ہے کہ اگر الف پہلی سطر میں آگیا۔ تو تچھل سطر میں بھی الف ہی آیا۔ اور اس کے لئے ایک سطر لمبی لکھ دی اور دو سری چھوٹی۔ یہ تو الی صنعت ہے۔ جیسے کسی نے کہا ہے۔

کو دی اور دو سری چھوٹی۔ یہ تو الی صنعت ہے۔ جیسے کسی نے کہا ہے۔

مرفتم بہاذار خریدم گنا

"قل اعود برب الناس ملك الناس اله الناس من شرالوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس- (الناس: ٢١٥)

اس طرح تو آگر کوئی دید اور انجیل کو بھی لکھنا چاہے۔ تو لکھ سکتا ہے۔ ۲۲ حدف ہوتے ہیں۔ اور بعض زبانوں میں تو اس سے بھی تھوڑے۔ اور زیادہ سے زیادہ ۳۵۔ ۳۷ ہوتے ہیں۔ ان کو الی ترتیب دینا کہ جو پہلی سطرکے پہلے آئے۔ وہی آخری سطرکے پہلے آئے۔ اس میں اعجاز کیا ہے۔ یہ تو لفظ اعجاز کے ساتھ مسخرہ۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ معجزہ اور اعجاز کی قدر اتنی ہی رہ جائے گی جب نیچ کے سامنے مسیح موعود کے کمی معجزہ کا ذکر آئے گا۔ تو فورآ اس کا خیال پریس اور حمائل کی طرف جلا جائے گا کہ یہ معجزہ بھی ایسا ہی ہوگا۔

حالا نکہ اعجاز تو وہ معجزہ ہو تا ہے۔ کہ جو خداتعالیٰ کی قدرت سے ہی ظاہر ہو تا ہے۔ ورنہ محمر صلی الله علیہ وسلم حضرت مسیح موعود 'حضرت عیسیٰ 'حضرت موسیٰ کا ذاتی فعل بھی اعجاز نہیں کہلا سکتا۔

چہ جائیکہ کی اور انسان کے نعل کو اعجاز کما جائے۔ اعجاز تو وہ نعل ہے۔ جو حضرت مویٰ معنرت عیلیٰ معنرت عیلیٰ معنرت مرزا صاحب اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے خداتعالی نے کرایا۔ اب بتاؤ اگر حضرت موزا صاحب اکھے ہو جائے۔ توکیا یہ اگر حضرت موزا صاحب اکھے ہو جائے۔ توکیا یہ کام نہ کر سکتے اس کو اعجاز کنے کے تو یہ معنی ہوئے کہ گویا خدا خود اثر آیا اور اس نے یہ کام کئے۔

کام نہ کر سکتے اس کو اعجاز کہنے کے تو میہ معنی ہوئے کہ گویا خدا خود اتر آیا اور اس نے بیہ کام کئے۔ یہ بہت بے ہودہ اور لغو حرکت ہے شریعت کے الفاظ کا ادب نمایت ضروری ہے۔ جو الفاظ شربعت میں داخل ہیں۔ یا مسلمانوں کے استعال سے شربعت میں داخل ہو گئے ہیں۔ جیسے اعجاز کا لفظ ہے۔ ان کی توقیراور ادب کرنا ہر مسلمان کا فرض ہے۔ یبی اعجاز کا لفظ ہے۔ جس سے ہم انبیاء کرام كى توقير بچوں كے دلول ميں دالتے ہیں۔ ليكن جب وہ پرليں كے متعلق بھى اعجاز كالفظ استعال ہويا دیکھیں گے تو وہ رسولول کے معجزہ کے متعلق میں سمجھیں گے کہ وہ پرلیس بنایا کرتے ہوئے یا کتابت كرتے ہول گے۔ مومن كے لئے ہربات ميں بوى احتياط كى ضرورت ہے۔ تم لوگ ان باتوں كے متعلق خاص احتیاط کرواور ان لوگول میں سے نہ بنو۔ جنہوں نے شربیت کے قابل ادب الفاظ کی بے ادبی کرکے تباہی و بربادی حاصل کی ہے۔ لفظ "آیت" "معجزہ" "کرامت" "نبی" "رسول" اور اسی طرح کے اور الفاظ تمہارے نزدیک برے معزز اور کرم ہوں۔ تمہارے نزدیک «حضرت" دشہید" یا اور ایسے ہی الفاظ روحانیت اور بزرگی پر دلالت کرنے والے ہوں۔ باکہ تمہارے بچوں میں بھی ان كا ادب اور احرام پايا جائے جن كے لئے يہ الفاظ مقرر بيں۔ان الفاظ كى كھى بے حرمتى اور ب اولى نہ کرو۔ تبھی برے معنول میں استعال نہ کرو۔ تبھی بطور ہنسی اور تتسخر میں بھی منہ سے نہ نکالو۔ اس طرح اول ان الفاظ کا ادب اٹھ جائے گا اور پھران لوگوں کا ادب اٹھ جائے گا جن کے متعلق ہیہ استعال کئے جا سکتے ہیں۔ کیونکہ جو بچہ اپنے بھائی یا باپ کودیکھیے گا کہ حضرت کا لفظ وہ شرریے معنی میں استعال کرتے ہیں۔ تو جب کسی بزرگ کے پاس جاکر دیکھے گاکہ اسے کوئی "حضرت" کہتا ہے۔ تو یی سمجے گاکہ شریہ۔

میں نے یہ عام طور پر بات اس لئے کہی ہے۔ کہ عام طور پر لوگ ہنی اور مسخر میں ایسے الفاظ استعال کرتے رہتے ہیں۔ اور بعض تو یمال تک کرتے ہیں کہ آیت اور حدیث بطور تمسخر پڑھ دیتے ہیں۔ چو نکہ ایسی باتوں کے نتائج سخت خطرناک ہوتے ہیں۔ اس لئے تمہیں ان سے بچنا چا ہئے۔ دو سری تھیجت کرتا ہوں۔ کہ چو نکہ سفر دو سری تھیجت کرتا ہوں۔ کہ چو احباب جائیں گے۔ ان کو میں تھیجت کرتا ہوں۔ کہ چو نکہ سفر میں دعائمیں ذیادہ قبول ہوتی ہیں۔ وہ واپسی کے وقت جمال اپنے لئے اپنے کھر والوں کے لئے دعائمیں کریں۔ وہاں خدا کے جلال کے ظاہر ہونے اور کفر کے ملنے کے لئے دعاکریں۔

ا - البقرة : ۱۰۵ (الفضل ۱۲ جنوري ۱۹۹۲)

ا عناري كتاب بده العلق باب ليعكفون على اصنام الم تذي الولب الناقب باب مفاقب الي بَر